

Data dodávejte vždy jako PDF! Word, Excel a jiné dokumenty nejsou použitelné pro tisk. Pokud nemáte možnost generovat pdf je potřeba to oznámit a počítat s nutnou korekturou z Vaší strany. Při převodu do pdf se může stát chyba a my nemůžeme ručit za správnost takových dat.

Příprava tiskového PDF dokumentu

Cesty přípravy tiskového PDF dokumentu jsou v zásadě dvě:

- Zatím stále spolehlivější vede přes tisk do tiskového PostScriptového souboru a následný převod do PDF prostřednictvím programu Adobe Acrobat Distiller se správně zvoleným profilem výstupu.
- Ne vždy naprosto korektní způsob je export z použité aplikace přímo do PDF souboru.

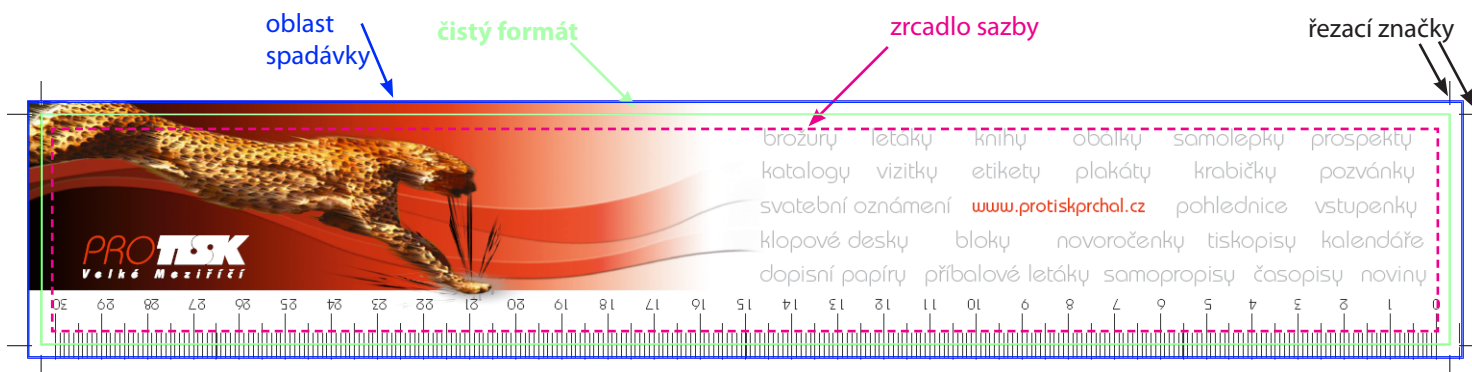
PÁR ZÁKLADNÍCH PRAVIDEL PRO PŘÍPRAVU OPRAVDU TISKNUTELNÉHO TISKOVÉHO PDF DOKUMENTU

Spadávka

- V dokumentech, které jsou tištěny zcela do krajů, nezapomínejte na tzv. spadávku! Spadávka je přesah objektů ve stránce přes její čistý, ořezaný rozměr. Umisťuje se do dokumentu z důvodů tolerance nepřesností následného knihařského zpracování tiskoviny. Při ořezání tiskoviny na čistý rozměr se může stát, že na straně dokumentu bez spadávky uvidíte tenký bílý proužek, a to je špatně. Spadávka by měla být nejméně 3 mm. Na druhé straně - měla by se dodržovat tzv. bezpečná zóna - zrcadlo sazby by mělo být nejméně 4 mm od ořezu směrem do formátu (netýká se objektů na spadávku).

Značky

- Ořezové značky nesmí zasahovat do ořezaného formátu! Umístění těchto značek se doporučuje vždy ven z čistého formátu, za spadávku.
- Barevné škály, soutiskové značky a popisky jsou v dokumentu zbytečné. Jsou nahrazovány potřebnými značkami při archové montáži.
- Speciální knihařské značky - falcovací, perforační atp. je vhodné umístit vždy až za spadávku.
- U výseků je vhodné naznačit pouze jednoznačně definovaný bod shodný s totožným bodem na zvolené výsekové matici, případně celý výsek nastavit jako další přímou barvu.



Průhlednosti

- Data pro tisk dodávejte vždy se **sloučenými průhlednostmi** ¹⁾!
- Není-li vyhnutí a třeba efekt, generující průhlednosti je nutno použít, pak mějte na paměti, že:
- Objekty pod objektem s průhledností (nebo generující průhlednost, používající výše zmíněné efekty) se rozrastrují. **Texty proto vždy umísťujte nahoru, nad tyto objekty**, jinak se můžete dočkat nepříjemného překvapení.
- Barvy průhledného objektu (nebo generující průhlednost) a objektu pod ním nastavujte vždy v režimu CMYK. Týká se to i obrázků, přechodů, vektorů atp. Kombinace průhledných objektů v jiných barevných prostorech (Pantone, RGB atp.) pravděpodobně způsobí nepředvídatelné výsledky na osvětlení.

Písma

- Dokument musí vždy obsahovat všechna použitá písma!
- Vhodnější je používat příslušné řezy písma (tučné, skloněné, ...). Elektronicky vytvořený řez v aplikaci bez příslušného řezu písma může vést k nepředvídatelnému výstupu.

Vložené objekty

- Objekty v dokumentu PDF musí být umístěny vždy ve vysokém rozlišení. **OPI informace²⁾** rozhodně v dokumentu být nesmí. V případě, že dokument obsahuje kvalitní obrázky s informací OPI, může se stát, že RIP tyto informace vyhodnotí nesprávně a namísto obrázku se v dokumentu dočkáte prázdného místa.

Barvy

- Dodávejte dokumenty do tisku jen s barvami, kterými se bude tisknout! Objekty v barevném prostoru RGB, Lab či jiných jsou naprosto nevhodné. Jsou-li v těchto prostorech, musí se následně do CMYKu převést a vy se můžete dočkat nemilého překvapení v podobě výrazných barevných posunů oproti původnímu záměru. Při přebarvování do stupňů šedé se v dokumentu vše převede na stupně šedé, ale většinou nikde do 100% K. K barevným posunům při transformacích dochází vždy! Za tyto barevné odchylky pak nemůžeme nést zodpovědnost.
- Přímé barvy v dokumentu musí mít korektně definován svůj CMYK ekvivalent pro případnou změnu u nás do CMYKu. Při tisku přímou barvou používejte prosím aktuální vzorníky Pantone s přihlédnutím na typ vzorníku podle papíru na který se bude tisknout.
- Tiskové dokumenty generujte vždy bez správy barev (bez vkládání **ICC profilů³⁾**).
- Nenastavujte převodní křivky v objektech dokumentu, nebo je při distilování odstraňte (výjimkou jsou duplexové obrázky).
- Přetisk 100% černé (K) barvy převádíme automaticky kvůli textu a slabým objektům, které jsou ve 100% K. Je dobré upozornit na to, že je v datech 100% černá plocha, pod kterou jsou barevné objekty. Může se tak stát, že když se nastaví přetisk pod touto plochou, bude výsledná plocha mít více odstínů černé.
- Souvisejší černé plochy doporučujeme podbarvit ostatními výtažkovými barvami. Celkem zažité je přimíchání do 100% černé barvy 20% až 30% azurové, ale černá pak získá nádech do modra. Pro neutrální odstín doporučujeme míchat černou jako 35% C, 23% M, 24% Y a 100% K.
- Doporučený maximální součet krytí všech tiskových barev v jednom místě tiskoviny je 340% barvy.
- Raději počítejte že $\pm 1\%$ barvy se může vymýt při vyvolávání desky.

Rozlišení a kvalita obrázků, plochost křivek

- Efektivní rozlišení bitmapových obrázků by mělo být nejméně 250 dpi (dots per inch - obrazových bodů na palec) pro autotypie (fotografie), resp. 800 dpi pro perokresby. Doporučené hodnoty jsou 300 dpi pro fotografie resp. 1200 dpi pro perovky.
- Tzv. resampling, neboli přepočítání velikosti obrázků používejte jen směrem shora dolů (z vyššího na nižší rozlišení).
- Kvalitu obrázků použitých v dokumentu můžete ovlivňovat (v případě, že již nebyla degradována) nastavením jejich ztrátové komprese. Pro tiskoviny je dostatečná vysoká až střední kvalita JPEG komprese. Nastavením maximální kvality (a tím pádem i nejnižší komprese) nic nezkažte. V případě bezztrátové komprese (např. ZIP, RLE...) není kvalita ovlivněna.
- Hladkost křivek pro vektorové formáty bývá zpravidla standardně nastavena dostatečně pro ofsetový tisk. Doporučujeme neovlivňovat nebo nastavit pro rozlišení 2400.

Data pro jednotlivé způsoby knihařského zpracování

- Jednostránkové tiskoviny - pro oboustranný tisk připravujte dokumenty pro zrcadlové otáčení po vodorovné linii. V jiném případě je na to potřeba upozornit!
- Pro vazbu **V1** dodávejte stránky v jednom dokumentu. První strana dokumentu je titulní strana, druhá strana je rub titulky atd., předposlední strana je rub zadní strany a poslední strana je zadní strana. U této vazby je zbytečné dodávat obálku samostatně.

Celkový počet stránek u této vazby musí být beze zbytku dělitelný čtyřmi!

- U vazby **V2, V4, V8** dodávejte obálku a blok v samostatných dokumentech. Dokument obálky by měl obsahovat rozloženou lícovou stranu (v pořadí zleva doprava: zadní strana - hřbet - titulní strana) a rubovou stranu (v pořadí zleva doprava: rub titulní strany - bílé místo v šířce hřbetu pro lepidlo - rub zadní strany).

Počet stran bloku by měl být dělitelný dvěma.

- U všech typů knihařského zpracování však raději dodržujte jedno důležité pravidlo: **Nepokoušejte se nám „usnadňovat“ práci vyřazováním stránek byť třeba do tiskových dvojstránek, či jejich množním na tiskový arch.** Je to pro vás, a následně i pro nás zbytečné přidávání práce.

Orientace dokumentu

- Klasicky je hřbet orientován nalevo. Dokumenty jinak orientované (např. hřbet nahoře v hlavě stránky) je třeba buď orientovat tak, aby byl případný hřbet nalevo, nebo úplně nejlépe - dodat maketu. V takových případech je pak třeba na takovou situaci upozornit!!!

Ostatní

- Síla linek v dokumentu by měla být minimálně 0,1 b ve 100% tiskové barvě. Tenčí linky, zejména v rastru, mohou být obtížně vytisknutelné a i při nastavení nižší hodnoty, s úmyslem aby ve výsledném tisku nebyly, se může stát že se naripují a vytisknou.
- Znak ve jménech souborů volte raději bez diakritiky, mezer a alfanumerických znaků (hvězdička, otazník, dvojtečka atp.).

Způsob dodání podkladů pro tisk

- Data lze dodávat osobně na CD, DVD, pomocí paměťových médií USB (splňujících standard Mass Storage), e-mailem nebo prostřednictvím FTP serveru. Adresu našeho ftp Vám rádi sdělíme po telefonické domluvě či e-mailem. Diskety, Zip, Jazz media či Bernoulliho disky jsou vážně již přežitkem.

1) Slouční průhlednosti

- Průhlednost je v současných dokumentech relativně novým pojmem. Díky jeho novotě a časté neznalosti tvůrců o chování objektů s tímto atributem dochází poměrně často k chybám v tisku, ačkoliv data na obrazovce vypadají v pořádku. Sloučením průhlednosti na úrovni aplikace, zpravidla na výstupu, se dosáhne vysoké (nikoliv však absolutní) konzistence mezi zobrazením na monitoru a finálním výstupním zařízením (CTP či osvitová jednotka). Technicky jsou data průhledných objektů zrastrována, aby mohl být požadovaný efekt realizován. Slušnější aplikace dodají původně vektorovým objektům vektorovou masku, ty jednodušší se tím leckdy nezabývají. Uvědomte si, že zrastrovaná data se pak leckdy chovají jinak, než ta původní – vektorová, a přizpůsobte tomu i styl práce s průhlednostmi. Nejlepším způsobem, jak se problémům z průhledností vyhnout je výstup přes PostScriptový soubor (jenž pojem průhlednost nezná a proto ji slučuje podle nastavení v tiskovém dialogu) a následnou distilací.

2) ICC profil (International Color Consortium)

- Zjednodušeně řečeno - ICC profil je soubor popisující barevné zobrazovací možnosti vstupního či výstupního zařízení nebo média. Úkolem profilů je zajistit, aby barevná věrnost motivu byla ze stejných dat zobrazována na různých zařízeních či médiích vždy, pokud možno, co nejpřesněji.

3) OPI (Open Pre-press Interface)

- OPI v PDF dokumentu je informace o umístění odkazovaného obrázku v tiskovém rozlišení na (zpravidla) lokálním disku. Slouží RIPu při zpracování dokumentu k výměně vloženého náhledového obrázku za obrázek ve vysokém, tiskovém rozlišení.
- Při generování tiskového PDF je však třeba zajistit, aby se jeho součástí stal vložený obrázek ve vysokém rozlišení i fyzicky. Při nesprávně nastaveném výstupním profilu PDF může dojít k situaci, že namísto samotného obrázku je do dokumentu umístěn jen jeho náhled a OPI informace, nebo samotný obrázek v tiskovém rozlišení s informací OPI. V prvním případě je to zcela špatně – buďto nebude dokument na RIPu zpracován vůbec a bude generována chyba, nebo zpracován bude s hodně špatným náhledem. V případě druhém, kdy je fyzicky obrázek součástí PDF souboru, může být informace OPI pro RIP matoucí a může být opět generována chyba.